Глава 257  
  
\*\*  
  
\*\*Тело разбито, но дух не сломлен\*\*  
  
"Проклятия", накладываемые уникальными монстрами, похоже, немного различаются.  
  
У Лукаорна они, видимо, от клыков и когтей, так что чёрное "проклятие" выглядит как-то грубо. Если присмотреться, немного похоже на татуировку в виде цепи.  
  
У Зигвурма — видел мельком на лице Акицу Акане — красное "проклятие", похожее на порез, как и у Лукаорна, но более ровное, будто от чистого разреза.  
  
У Везаэмона, Ктарнида и Вайсаша — хер его знает.  
  
У Неизвестного Оркестра — тоже.  
  
А вот Голдунине. Все Ворпальные Кролики здесь получили от неё проклятие, из-за которого не могут видеться с семьями и вынуждены сражаться тут.  
И, естественно, у всех на теле есть "проклятие" Голдунине.  
  
«Как я уже объяснял, мы остановим и оттесним наступающих приспешников Голдунине», — сказал Эдвард.  
  
\*Тук-тук.\*  
  
«А я прорываюсь вперёд к разделенному телу, так?»  
  
\*Тук-тук-тук-тук-тук-тук.\*  
  
«Да. План простой, но мы вряд ли сможем вас эффективно прикрыть».  
  
\*Тук-тук-тук-тук-тук-тук-тук-тук…\*  
  
«Барабанит, блядь?!»  
  
Стучать очередью в дверь было немного неожиданно. Но раз посетитель такой вежливый, что ждёт разрешения войти, Эдвард кивнул кролику у двери, чтобы тот открыл.  
  
«А, здрасьте!»  
  
«Уоу, Акицу Акане?»  
  
«Да! Сикру-сан внезапно пригласил меня на уникальный сценарий, вот я и пришла!»  
  
От Сикру? Значит, уник Лабиринта Кроликов… нет, уник "Приглашение", который позволяет войти во Дворец Кроликов, автоматически запускается для тех, кто его получил?  
Хотя нет, стоп, рано делать выводы. Лучше спрошу напрямую.  
  
«Слушай, чисто для справки, как сценарий называется?»  
  
«Эээ… "Доброволец Страны Кроликов (Рэббитс Волонтир)"!»  
  
Окей, значит, соло-зачистка всё ещё в силе. Наверное, есть какая-то разница между участием в качестве добровольца и в качестве бойца оборонительной линии.  
  
«Прости, что прервал. Продолжай, Эдвард».  
  
«…Итак. Сразу по прибытии на передовую магический отряд нанесёт удар всей своей огневой мощью, чтобы уничтожить врага».  
  
Хотя их ряды тут же пополнятся следующей волной… — добавил он и указал на карту.  
  
«Мы должны оттеснить линию фронта и заблокировать боковые туннели до того, как хлынут основные силы приспешников Голдунине. В это время вы прорываетесь вперёд… А вы, — обратился он к Акане, — займётесь приспешниками, атакующими из боковых туннелей, и будете сдерживать подкрепления».  
  
«Есть! Я не очень понимаю, кто такой этот Голду-как-его-там, но я постараюсь!»  
  
Пока Акицу Акане, выпрямившись, излучала ауру спортивного энтузиазма, я высказал свои опасения.  
  
«Слушай, чисто спрошу. Даже если я доберусь до разделенного тела, меня там просто не задавят числом эти приспешники?»  
  
«С этим проблем не будет. Скорее, вам придётся сдерживать(・・・・・) разделенное тело».  
  
С этими словами Эдвард указал на то(・・), что всё это время нёс за спиной.  
  
«Это одно из оружий моего отца, "Танрю" (Кованый Дракон). Когда я обнажу его, все приспешники Голдунине ринутся сюда… даже разделенное тело».  
  
Это был меч без цубы, с очень искусно и детально вырезанными узорами на ножнах… Короче, длинный нож-досу.  
  
«Раз я обнажу его, вам придётся во что бы то ни стало… и как можно быстрее… победить разделенное тело».  
  
Эдвард пристально посмотрел на меня. И не только он. Все Ворпальные Кролики с трещинами(・・・・・) на телах тоже уставились на меня.  
Достоин ли я того, чтобы доверить мне свои жизни? Можно ли на меня положиться?.. Кролики хотели увидеть меня своими глазами и решить.  
  
«Это последняя проверка. Вы справитесь?»  
  
Значит, роллплей. Это лучший способ убедить NPC, живущих в мире РуШа.  
  
Я демонстративно экипировал Парные Клинки Лунной Рыбы-Кролика, поправил Маску Пристального Взгляда, ставшую почти моим символом, и, не отводя взгляда, ответил:  
  
«Положитесь на меня. Я прошёл через Везаэмона, Лукаорна, Ктарнида… и стал тем, кто я есть сейчас. Верьте мне. Траст ми, как говорится».  
  
«Именно так, сударь! Санраку-сан справится, сударь!» — крикнула Эмуль, показывая большой палец вверх.  
  
Сотни слов не заменят накопленный опыт (счёт) и полученные шрамы. Этого достаточно, чтобы убедить NPC.  
  
«Хорошо. Тогда мы доверяем вам наши жизни».  
  
Не ссыте, пацаны. Я, в отличие от ублюдка-канцелярии, своих NPC-союзников ценю.  
  
\*\*\*  
  
«Кстати, Акицу Акане, ты закончила свои десять поединков?»  
  
«Нет, ещё!»  
  
«Значит, сценарий обороны запускается для всех, кто получил "Приглашение"?.. Похоже, "Тур" не в счёт».  
  
Точно, в "Туре по Стране Кроликов" появляется монстр по имени Великий Змей, Пожиратель Кроликов. Неужели он связан с этим сценарием?  
Предполагаю, что процент контроля над туннелем является триггером для "Приглашения" и "Тура". Если кролики начнут проигрывать, то, возможно, игрокам в "Туре" тоже предложат сценарий "Доброволец", "Оборона" или что-то ещё.  
  
«Заводит, блядь. За нашими спинами тысячи, десятки тысяч игроков ждут своего часа».  
  
Но хрен вам, сосунки. Эта территория пока не для вас. Вот когда покажете такую же отвагу, как я с ножом против Лукаорна, тогда и приходите.  
  
«Кстати, с кем ты дерёшься после копейщика?»  
  
«Эээ, как бы сказать… Робот на трёх ногах?»  
  
Трёхногий робот… Блядь, везёт же ей на интересных врагов! А у меня была сраная птица, которая просто поливала всё ядом сверху.  
  
«Ну, короче, я тут прорвусь на передовую, но ты, Акицу Акане, тоже будь осторожна. Судя по тому, что сказали, они будут давить числом».  
  
«Да! Я постараюсь!»  
  
Что-то я за неё волнуюсь… Хотя, если подумать, по статам она меня рвёт… Бля, я тут выёбываюсь, как старший, а на деле, может, я и слабее?.. Нет, не буду об этом думать, а то крыша поедет.  
И в-вообще, у меня скиллы круче, так что не факт, что я слабее! Да!  
  
Мы шли по широкому, длинному туннелю, и нам навстречу попадались Ворпальные Кролики. У каждого из них где-то на теле виднелись неестественные трещины, как на стекле.  
И из этих трещин сочился чёрный дым, от которого явно пользы не было. Наверное, поэтому в туннеле так темно, несмотря на факелы.  
  
Так вот как выглядит "проклятие" Голдунине.  
Проходя мимо Ворпального Кролика, который привычно точил топор (одно ухо у него было готово вот-вот отвалиться), я снова осмотрел туннель.  
  
Хер его знает, как выглядит сама Голдунине, но сам факт, что она в одиночку прорыла этот огромный туннель, говорит о многом.  
Туннель пробит так ровно, будто специальной техникой. Стены, потолок, даже пол — всё испещрено заделанными дырами. Заделаны они чем-то похожим на бетон, но вряд ли это он.  
  
Заделанных дыр столько, что туннель похож на горошек. Если они из всех этих дыр будут атаковать — это ж пиздец, трёхмерная игра "ударь крота". Звери… то есть, змеи.  
Оттеснить фронт и заделать дыры, пока их сдерживают. Ясно, это целая операция. Без танков армейского уровня тут хуй справишься.  
  
«А вон те, значит, заделывают дыры?»  
  
Ворпальные Кролики в одежде, похожей на форму стеновых плотников (таких сейчас уже не встретишь), готовили кучи чего-то похожего на глину.  
Кажется, в этой игре были и не боевые первичные профессии. Значит, это "Плотники (Карпентеры)"?  
  
Если они могут строить физические преграды и импровизированные сооружения, то это, наверное, класс, связанный с ловушками… Жаль, у меня статы как у тунца — если остановлюсь, сдохну, так что плотником мне не быть.  
  
«Ну вот, мы почти у передовой. Дальше безопасность не гарантирована, так что будьте начеку».  
  
«Ага».  
  
«Да! Эм, а вы кто?!» — спросила Акане у Эдварда.  
  
«Акицу Акане-доно, я брат Эдвард!»  
  
«Ясно! Приятно познакомиться!»  
  
Энергичная, блядь… Вот что значит молодость.  
  
Как бы там ни было, начинается крупная заварушка — пнуть кусты и выгнать змею.  
Твой "яд (проклятие)"… Я его соберу, Голдунине.  
  
\*\*\*  
  
\*Тем временем, у входа во дворец:\*  
  
«Ора-ора-ора, с дороги, блядь! Где батя?!» — кричал Катсу, таща за собой задыхающегося Сикру.  
  
«А-а… подожди…! Я не очень… быстро бегаю…»  
  
«Чё вы несёте?! Быстрее, а то оборонительный бой начнётся! Надо срочно батю найти, а то не успеем!»  
  
«Но всё равно, слишком быстро…!»  
  
«Ха-ха-ха! Беги, Уоттхог!»  
  
«Пугиии!» — взвизгнул кабанчик под Сикру.  
  
«ЗАТКНИТЕСЬ, БЛЯДЬ! Сказано же, во дворце тихо себя вести!!» — раздался яростный крик Биирак.  
  
«Ге! Сестра Биирак!»  
  
«Ах ты ж, Эксис(・・・・) (\*бывший ник Катсу\*)! А ну стой, сука!»  
  
«Хиии! Бегите! А то меня сейчас Ворпально отпиздят!»  
  
«Ууу, стамина кончается…»  
  
Сикру знал, что не время. Он сдерживался, не нажимая "да", пока не решатся все проблемы.  
Но когда он услышал, что "Птицеголовый в Ворпальной опасности", палец сам нажал на кнопку.  
  
Рыцарь с молотом идёт в бой…  
  
\* \* \*  
  
\*Привет, это Варна Корина改, точнее, Аид Корина.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*